

# OVERGADEN

## Ooooooooooooo

PRESSEMEDDELELSE



Billedkunstner Morten Knudsen åbner stor soloudstilling på  
kunsthallen O – Overgaden fredag d. 22. maj 2026!

Find pressebilleder og pressemeddelelse her

[Morten Knudsen](#)

Udstillingsperiode: 23. maj– 2. aug 2026

Fernisering: fredag 22. maj kl. 17-21

Preview: fredag 22. maj kl. 10-11. RSVP til [overgaden@overgaden.org](mailto:overgaden@overgaden.org)

O – Overgaden, Overgaden neden Vandet 17

Gennem gentagelsen af blomsterlignende malerier, serielle spiraler og bogstaver insisterer billedkunstner Morten Knudsen på at give plads til erfaringer, der bl.a. knytter sig til tab, i sin nye udstilling *STICKY EYES (paintings, collages, drawings, and monuments)* på O – Overgaden.

Udstillingen åbner med værkserien *E is for Everything*, hvor bogstavet E - det første bogstav i hans søns navn og også navnet på det antistof, der endte med at tage sønnens liv – gentages som et tilbagevendende motiv. I de sorte og hvide værker er bogstavet E groft udskåret af mørklægningsgardiner eller tegnet med en tynd blyantstreg. Gentagelsen bliver et nærmest meditativt mantra, et forsøg på at finde mening i det meningsløse.

I udstillingens store rum møder vi Knudsens landskabslignende malerier, der med pastøse overflader og dybe farvetoner kan lede tankerne hen på impressionistiske forbilleder. Men jo tættere man kommer, opløses motiverne og afslører sig som noget, der kunne minde om virusser – ikke blot beskidte, besværlige og kropslige, men også ukontrollerbare og invasive. I et sort-gråt værk fokuseres udelukkende på maleriernes allestedsnærværende pletter, der stammer fra fingerens eller penslens aggressive og vedvarende hamren på eller sågar gennemboring af lærredet.

En anden værkserie er Knudsens serie af spiraler, *Six Days and Six Nights*, der rituelt gentager spiralens cirkulære symbol 12 gange årligt, og leder tankerne hen på hans søns seks dage og seks nætter korte liv og dets efterspil – den lammende og udmattende sorg. Til udstillingen har kunstneren brugt farven fra O – Overgadens gulv til at skabe et nyt spiralmotiv, der således udgør den seneste del af den igangværende værkserie, som Knudsen også betegner som *monumenter*.

## BIO

- Morten Knudsen (f. 1985, DK) er billedkunstner uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi (2018) og Hochschule Für Bildende Künste Hamburg (2017).
- Knudsen bor og arbejder i København og har tidligere udstillet på bl.a. Gaudi Zitter, Bruxelles (2026); Sweetwater, Berlin (2025); Den Frie, København (2023); Huset for Kunst og Design, Holstebro (2022); og C.C.C. Projects, København (2019).
- Knudsen har modtaget flere priser, herunder Niels Wessel Bagges Kunstfonds Hæderslegat (2018) og 15. Juni Fondens Hæderspris (2018).

# OVERGADEN

# Ooooooooooooo

PRESSEMEDDELELSE

## KONTAKT

Clara Linn Collins Andersen, presseansvarlig: [cca@overgaden.org](mailto:cca@overgaden.org) / 40 15 29 16

Læs mere om O – Overgadens udstillingsprogram for 2026 [her](#)

I 2026 er O – Overgadens udstillingsprogram støttet af Det Obelske Familiefond, Aage og Johanne Louis-Hansen Fonden, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Statens Kunstfond og 15. Juni Fonden. Derudover har Morten Knudsens udstilling modtaget generøs støtte fra Akademiraadet, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden, Statens Kunst Fond, Fake Foundation, Grosserer L.F. Foghts Fond, Axel Muusfeldts Fond og Poul Johansen Fonden.

Foto:

Morten Knudsen, *Untitled*, 2024. Foto af graysc.de. Courtesy: Gauli Zitter, Brussels