

Natteliv og cruising, fabeldyr og bueskytter, fantastiske fugle og en hovedløs slange. Lad dig føre ind i Karim Boumjimars erotiske billedstrømme i en ny, stor soloudstilling på O – Overgaden



O – OVERGADEN PRESSEMEDDELELSE

Gå på opdagelse i Karim Boumjimars kaotiske eventyrlandskab, hvor queer identitet og mytologisk begær hersker – i Boumjimars soloudstilling *Pandemonium Paradiso* danser nattens engle og dæmoner sammen.

Karim Boumjimmar

Pandemonium Paradiso

30. august – 26. oktober 2025

Fernisering: 29. august kl. 17-21

O – Overgaden

[Download pressebilleder og anden information her](#)

Karim Boumjimars maleriske motiver flyder, ofte erotisk, fra én figur til en anden; tænk på en blanding af dyr, kunstnerens venner, natteliv, historiske personer, cruising og mytologiske skabninger.

Udstillingen på O – Overgaden er skabt som en altomsluttende installation og viser et stort vægmaleri, lavet til rummet, hvor Boumjimars bogstaveligt talt fabulerende, grænseoverskridende og polyamorøse univers overtager institutionens hvide vægge – som en psykedelisk skærsommernats drøm. Ud af denne hules vægge nærmest skyder fire 2-meter høje vaser som svampe, der skaber en skov at cruise i. Ser man nærmere på vaserne, rejser en del af motiverne sig fra lerets overflade, der er ridset eller åbnet, som for at lukke hemmeligheder ud eller fritskære skjulte kroppe.

Værkerne på O – Overgaden er stort set allesammen blevet til uden planlægning, som en intuitiv, 'aflært' eller ustyret kropslig strøm af eksperimenter – næsten som automattegninger. Kimæriske fugle, en djævlefigur med horn, der viser sin anus, bueskytter, hestekroppe, engle af natten, fabellignende transkvinder, hvis hår flyder sammen, erigerede fallosser og orgier på tværs af arter. Boumjimars univers, der omkranses af en kolossal, hovedløs slange eller guirlande, skaber et hallucinerende netværk af queer forbindelser. Som i klubkulturens svimlende trance er dette på én gang et sted for dæmoner og et kaotisk eventyrland – et *pandemonium paradiso*.

"Mine værker bliver til som en form for performance: Motiverne opstår organisk. Vægmaleriet på O – Overgaden blev således skabt i udstillingsrummene i ugerne op til udstillingens åbning. Mit univers kredser om bestemte figurer, som jeg har genbesøgt en del over de sidste år. Men værkerne formes intuitivt, i en tranceagtig tilstand, hvor forskellige spor kanaliseres frem, hvilket inviterer den besøgende til selv at gå på opdagelse efter alle tænkelige former for erotiske kroppe."

Fakta: Karim Boumjimar

- Billedkunstner (f. 1998, ES) og medlem af performancekollektivet Young Boy Dancing Group bosat i København.
- Tog afgang fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i foråret 2025.
- Har tidligere performet og udstillet på blandt andet TINA Gallery, London (2025); Liljevalchs, Stockholm (2025); O Days Festival, København (2024); Centre d'Art La Panera, Lleida (2023); ARIEL - Feminisms in the Aesthetics & Dag H 42, København (2023) og Kunstverein in Hamburg, Hamborg (2021).

Find yderligere information, pressebilleder mm. på overgaden.org/press

Kontakt:

Clara Linn Collins-Andersen, presseansvarlig

cca@overgaden.org

Tlf: 40 15 29 16