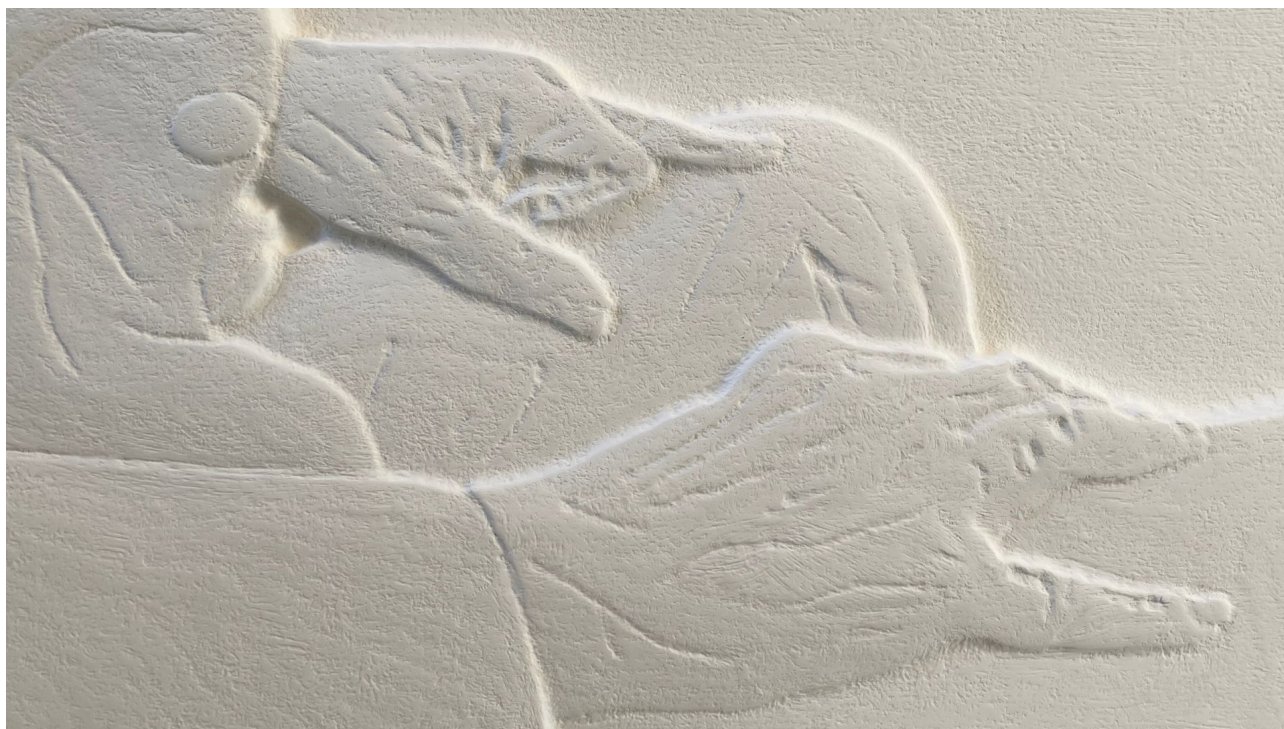


OVERGADEN

Ooooooooooooo

PRESSEMEDDELELSE



ihsan saad ihsan tahir, 2026

ihsan saad ihsan tahir: *Soloudstilling*

Fernisering: fredag d. 20. februar kl. 17-21.

Udstillingsperiode: 21. februar 2026 – 03. maj 2026

ihsan saad ihsan tahir undersøger koloniale magtforhold og
kulturel arv i nye relieffer og en kolossal arm i ny, stor
soloudstilling på O – Overgaden

I sin nye, store soloudstilling, der vises på O – Overgaden fra d. 20. februar og frem, tager ihsan saad ihsan tahir (1995, UK/DK) afsæt i, hvordan arabiske kroppe – ikke ulig kunstværker eller kulturelle genstande – kontinuerligt er blevet udnyttet.

Udover en række nye relieffer, der har et intimt fokus på arabiske mænd, særligt hænder og gestikker, er et centralt værk på O – Overgaden en rekonstruktion af den kolossale granitarm med knyttet næve af Farao Amenhotep III - en skulptur, som i sin tid blev plyndret og i dag er en del af The British Museums samling. tahir har tilføjet en manus fica (en historisk gestus, hvor

tommelfingeren presses mellem pege- og langfinger), et håndtegn, der i dag anvendes som en grov fornærmelse i gadekulturen, og som kunne antyde, at armen gør oprør mod sine undertrykkere.

tahir uddyber med følgende ord: *"Jeg tror, at der er et hykleri at afsløre her i vesten, når man kigger på gadekulturen. Sorte og brune kroppe er både frygtede og begærede, seksualiserede og demoniserede – de betragtes som en trussel mod lovligheden, kapitaludviklingen, reproduktionen, uddannelsen og borgerskabet. Alligevel ser vi kulturen blive æstetisk approprieret af den "almindelige" borger".*

BIO

- ihsan saad ihsan tahir (f. 1995, UK) er født i Storbritannien, opvokset i Danmark, og er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi (2025) og Goldsmiths University (2025). tahir bor og arbejder i København.
- tahir har senest udstillet på Kunsthall Kongegaarden, Korsør (2026); SKAL Contemporary, Skagen (2025); 13 Vitrine, Lausanne (2024) og All All All, København (2023).
- I 2025 modtog tahir Anne Marie Carl-Nielsens Talentpris.

Pressekontakt

For mere information om udstillingen og mulighed for interview med kunstneren kontakt:

Clara Linn Collins-Andersen, presseansvarlig cca@overgaden.org/ 40 15 29 16

[Download pressebilleder og anden information her](#)