

OVERGADEN

Ooooooooooooo

PRESSEMEDDELELSE



Kunstnerkollektivet coyote åbner stor udstilling på kunsthallen

O – Overgaden fredag d. 22. maj 2026!

Find pressebilleder og pressemeddelelse her
[coyote](#)

Udstillingsperiode: 23. maj– 2. aug 2026

Fernisering: fredag 22. maj kl. 17-21

Preview: fredag 22. maj kl. 10-11. RSVP til overgaden@overgaden.org

O – Overgaden, Overgaden neden Vandet 17

OVERGADEN

Ooooooooooooo

PRESSEMEDDELELSE

I deres nye udstilling på O – Overgaden leger kunstnerkollektivet coyote med (kunst)verdenens optagethed af den individuelle profil eller persona. Ligesom det omvandrende, nataktive dyr af samme navn danner kunstnergruppen flygtige og flertydige myter, idet de undersøger, hvordan dét at samarbejde kan skabe alternative rum og fortællinger.

Et centralt element i udstillingen er coyotes afmontering af en af husets faste gipsvægge, der normalt blokerer vinduerne på O – Overgadens overetage. Et greb, som blotlægger de urenoverede vægge, enkeltfagsvinduerne og den lokale baggård og således åbner sprækker, der lader institutionens historie og omgivelser sive ind i kunsthallen. Samtidig bliver dette greb udstillingens faktiske 'base', idet alle flader, der bærer udstillingsobjekter – fra gipsbordpladerne til de opretstående gipsvægge – er skabt ved at genbruge pladerne fra den oprindelige væg. coyote bruger således institutionens 'indmad' til at skabe udstillingens vartegn: langbordet, hvilket også kan betragtes som den primære skulpturelle form eller symbolet for det vestlige kollektiv.

På bordene – som er oplyst af en serie lamper udlånt af en lokal bar – ses billeder, der på forskellig vis udfolder myter fra Københavns byrum. Nogle er stedsspecifikke for Christianshavn, andre trækker tråde ud i byen og dens undergrund. Eksempelvis undersøger et endoskopkamera indersiden af den ikoniske rytterstatue af Christian V, ligesom kameraet graver i revnerne på Korsgade, tæt ved det engang besatte hus Allotria, og også følger Vor Frelzers Kirkes unikke vindeltrappe. Samtidig dokumenterer et udvalg af fotografier fra et kommunalt arkiv byrummets forfald. Med denne form for "abstrakt dokumentarisme" undersøger coyotes lurende blik således byen som en kollektiv krop, hvor fiktion og virkelighed flyder sammen.

BIO

- coyote er et kunstnerkollektiv etableret i 2017 baseret mellem København og Stockholm.
- coyote har tidligere udstillet på steder som Bonniers Konsthall, Stockholm (2025); Beau Travail, Stockholm (2025); Kunsthall 44Møen, Askeby (2025); Simian, København (2025); Saaalt, København (2024); Norberg Festival (2023); Bizarro, København (2023) og Index – The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm (2021).
- coyotes film har været vist på en række forskellige platforme bl.a. Julia Stoschek Foundation, Berlin (2025); Haus der Kulturen der Welt, Berlin (2024); CPH:DOX,

OVERGADEN

Ooooooooooooo

PRESSEMEDDELELSE

København (2023); Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (2023) og 25FPS, Zagreb (2023).

- coyote kuraterede *Charlottenborg Forårsudstilling* i 2025.

KONTAKT

Clara Linn Collins Andersen, presseansvarlig: cca@overgaden.org / 40 15 29 16

Læs mere om O – Overgadens udstillingsprogram for 2026 [her](#)

I 2026 er O – Overgadens udstillingsprogram støttet af Det Obelske Familiefond, Aage og Johanne Louis-Hansen Fonden, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Statens Kunstfond og 15. Juni Fonden. Derudover har coyotes udstilling modtaget generøs støtte fra Statens Kunstfond og Konstnærnsnämnden.

Foto:
coyote, 2026. Foto: Absalon Kirkeby