

OVERGADEN

Ooooooooooooo

PRESSEMEDDELELSE



Billedkunstner Morten Knudsen og kunstnerkollektivet
coyote åbner sommerens to store udstillinger på
kunsthallen O – Overgaden fredag d. 22. maj 2026!

Find pressebilleder og pressemeddelelse her

[Morten Knudsen](#)

[coyote](#)

Fernisering: fredag 22. maj kl. 17-21

Preview: fredag 22. maj kl. 10-11. RSVP 20. maj til overgaden@overgaden.org

Udstillingsperiode: 23. maj– 2. aug 2026

O – Overgaden, Overgaden neden Vandet 17

Morten Knudsen

Sorgens væsen og maleriets historiske troper bevæger sig igennem Morten Knudsens maleriske praksis. Ved første øjekast kan maleriernes pastose penselstrøg og mættede farver fremstå som romantiske, blomstrende landskaber. Ved nærmere eftersyn afsløres deres flertydighed som besværlige, ukontrollerbare organismer. Knudsen efterlader typisk et eller flere område af maleriet uberørt. Dette kompositoriske tomrum bliver således i sig selv et 'motiv', der leder tanker hen på hans søns korte liv og sorgens efterspil, meningstabet og udmattelsen. Et emne og en tilstand, som Knudsen har gennearbejdet år efter år i den igangværende værkserie Six days and six nights (2020-2026), hvor han systematisk gentager spiralens cirkulære symbol.

BIO

- Morten Knudsen (f. 1985, DK) er billedkunstner uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi (2018) og Hochschule Für Bildende Künste Hamburg (2017).
- Knudsen bor og arbejder i København og har tidligere udstillet på bl.a. Gault Zitter, Bruxelles (2026); Sweetwater, Berlin (2025); Den Frie, København (2023); Huset for Kunst og Design, Holstebro (2022); og C.C.C. Projects, København (2019).
- Knudsen har modtaget flere priser, herunder Niels Wessel Bagges Kunstfonds Hæderslegat (2018) og 15. Juni Fondens Hæderspris (2018).

coyote

Når kunstnerkollektivet coyote åbner deres første, store institutionelle udstilling på O – Overgaden sætter de fokus på, hvordan dét at arbejde sammen som gruppe kan skabe alternative rum og fortællinger. Udstillingen tager udgangspunkt i samme grundprincip, der definerer coyote, nemlig kollektivet. Herigennem reflekterer de over, hvordan forskellige former for fællesskaber i dag former storbyens hverdagsliv og, ikke mindst, hvordan byen her bliver en form for scenografi for sociale relationer og netværk. I udstillingen på O – Overgaden trækker coyote stedsspecifikke tråde til både kunsthallens egen historie, som et græsrodsorienteret 'kunstnernes eget hus', og videre ud til det historiske, kollektivistiske lokalmiljø på Christianshavn.

BIO

- coyote er et kunstnerkollektiv etableret i 2017 baseret mellem København (DK) og Stockholm (SE).
- coyote har tidligere udstillet på steder som Bonniers Konsthall, Stockholm (2025); Beau Travail, Stockholm (2025); Kunsthall 44Møen, Askeby (2025); Simian, København (2025); Saaalt, København (2024); Norberg Festival, Norberg (2025); Bizarro, København (2023) og Index – The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm (2021).
- coyotes film er blevet vist på steder som Julia Stoschek Foundation, Berlin (2025); Haus der Kulturen der Welt, Berlin (2024); CPH:DOX, København (2023); Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (2023) og 25FPS, Zagreb (2023).

OVERGADEN

Ooooooooooooo

PRESSEMEDDELELSE

KONTAKT

Clara Linn Collins Andersen, presseansvarlig: cca@overgaden.org / 40 15 29 16

Læs mere om O – Overgadens udstillingsprogram for 2026 [her](#)

I 2026 er O – Overgadens udstillingsprogram støttet af Det Obelske Familiefond, Aage og Johanne Louis-Hansen Fonden, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Statens Kunstfond og 15. Juni Fonden. Derudover har Morten Knudsen og coyotes udstillinger modtaget generøs støtte fra Statens Kunstfond, Konstnærnsnämnden, Clara Lachmanns Stiftelse, Akademiraadet, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden, Statens Kunst Fond, Fake Foundation, Grosserer L.F. Foghts Fond, Axel Muusfeldts Fond og Poul Johansen Fonden.

Fotos:

coyote, 2026

Morten Knudsen, *Untitled*, 2024. Foto af graysc.de. Courtesy: Gauli Zitter, Brussels