



O – Overgaden i København og Huset for Kunst og Design (HFKD) i Holstebro åbner samarbejde på tværs af landet med to forbundne soloudstillinger, som er den unge, internationale kunstner Bruno Zhus første store præsentation i Danmark

Find nye pressebilleder, udstillingstekst og pressemeddelelse her
[Bruno Zhu](#)

Udstillingsperiode: 12. sept – 25. okt 2026

Kom til dobbeltferisering lørdag d. 12. september.
Morgenåbning: Bruno Zhu, Women Upstairs,
O – Overgaden, København, kl. 10-11:00
Kaffe, croissanter samt introduktion til udstillingen m. Bruno Zhu.

Aftenåbning: Bruno Zhu, Men at Work,
HFKD, Holstebro, kl. 16.30-19:00
Mad, drikke samt introduktion til udstillingen m. Bruno Zhu.

Bruno Zhus udstilling Women Upstairs, der åbner på O – Overgaden i morgen, fyldes af en række spektakulære tableauer af kvindelige mannequiner, der poserer foran tredimensionelle versioner af det klassiske grønne nødudgangsskilt, her skabt i menneskestørrelse. Fire fundne mannequiner – en baby, et yngre barn, en teenager og en voksen – erstatter således hver især den løbende piktogramfigur i det velkendte EXIT-skilt.

På alle mannequinerne er den ene hånd modificeret, så den peger mod udgangen eller EXIT'en som en pistol. De overdimensionerede nødudgangsskilte fungerer dermed som tredimensionelle dioramaer, hvor vi følger de kvindelige hovedpersoner og spørger: hvordan undslippes den institutionelle støbeform – en infrastruktur, der eksplicit ikke er skabt til kvinder – og ikke mindst – kan den skydes ned?

*

Udstillingen er del af Bruno Zhus dobbeltpræsentation, der spænder fra det landlige Vestjylland – med udstillingen Men at Work på Huset for Kunst og Design (HFKD) i Holstebro – til hovedstaden i Øst – med udstillingen Women Upstairs på O – Overgaden i København.

Mellem de to lokationer trækker kunstneren en hypotetisk linje på tværs af landet, som en slags parade eller catwalk mellem mand/kvinde, flad/dyb, land/by. Hvor Men at Work på HFKD viser fundne fotografier af afklædte mandlige modeller monteret på flade A-skilte, så præsenterer udstillingen Women Upstairs på O – Overgaden nøgne kvindelige mannequiner i tredimensionelle iscenesættelser af nødudgangskiltets ikonografi.

BIO

- Bruno Zhu (f. 1991, PT) er billedkunstner uddannet fra Central Saint Martins, London (2014), og Sandberg Instituut, Amsterdam (2016), .
- Zhu arbejder mellem Portugal og Holland og har tidligere udstillet på bl.a. Centro de Arte Moderna Gulbenkian, Lisabon (2026); M HKA, Antwerpen (2025); Chisenhale Gallery, London (2024); Veronica, Seattle (2024); What Pipeline, Detroit (2023); og Cordova, Barcelona (2022).
- Siden 2016 har Zhu drevet udstillingsstedet A Maior i Viseu, Portugal. Zhus kommende udstilling på O—Overgaden og HFKD bliver hans første soloudstilling i Danmark

KONTAKT

Asta Kjærulff Bay, presseansvarlig: ab@overgaden.org / 23 84 68 65

Læs mere om O – Overgadens udstillingsprogram for 2026 her

I 2026 er O – Overgadens udstillingsprogram støttet af Det Obelske Familiefond, Aage og Johanne Louis-Hansen Fonden, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Statens Kunstfond og 15. Juni Fonden. Zhus soloudstilling har desuden modtaget generøs støtte fra Ny Carlsbergfondet og Mondriaan Fonden.

Images:

Bruno Zhu, Women Upstairs, Installation View, O—Overgaden, 2026. Photo by David Stjernholm